

What Is Truth?

by Gordon H. Clark

کیوں کہ اگر ہم جسم میں چلتے ہیں تو ہم جسم کے طور پر ہوتے بھی ہیں۔ اس لئے کہ ہماری بولنی کے تھیار جسمانی ہیں۔ بلکہ ہم خدا کی طرف سے قادر ہیں کہ قلعوں کو ڈھانے کے حادثے ہیں۔ بلکہ اک بھلانی کو جو خدا کی پیچان ہیں۔ اس لئے کہ ہماری بولنی کے تھیار جسمانی ہیں۔ بلکہ خدا کی طرف سے قادر ہیں تو ہم ہر ایک دھن کو قید کر کے سچ کے ناتھ بنا دیتے ہیں۔ ہم تیار ہیں کہ جب آپ کی فرمانبرداری پوری ہو تو ہم ہر طرح کی فرمانبرداری کا بدلہ لیں۔

نمبر 3 - حق تصنیف 2000 جان ڈبلیور و نر پوسٹ آفس بکس نمبر 68 یونیکوئی

ٹنسی 37692 - جنوری فروری 1983

ایمیل: tjtriniyfound@oal.com

ویب سائٹ: www.trinityfoundation.com

تیلی فون: 4237430199 - فیس: 4237432005

سچائی کیا ہے؟

منجانب گورڈن ایچ۔ کارک

ایڈیٹر زنوٹ: "سچائی کیا ہے؟" کو پہلی دفعہ 1980 میں کانون تھیا لو جیکل سینری جزل پر سبھرین سے شائع کیا گیا۔ اسے پہلے دوسرے (1987) میں دیڑپٹی فاؤنڈیشن کی جانب سے شائع کیا گیا اور بعد میں گارڈنیم کے ایڈیٹر شنز میں: باہل اور اس کے فقاو میں 1980 کے ریفارڈ جزل (27 ایف ایف صفحات) کارل ایف۔ ایچ۔ ہنری کے خدا، مکافہ اور اختیار کے لیے جیسی ڈیس کی نظر ثانی کو آگے بیجا تا ہے۔ اس کی ہنری کی نظریات کی تردید کئی موثر مضامین کے گرد اڑ رہ لگاتی ہے، جو کہ گارڈن ایچ کارک کی جانب سے بیان کردہ ہیں، اور جسے ہنری کی جانب سے اختیار کیا گیا۔ نظر ثانی میں ایک یا دو مرتبہ اوپری سطح پر آنے، لیکن سارے کو ما تھت کرنا، اس جگہ کو پیدا کرتا ہے جو غلطیوں سے پاک باہل کے دفاع کے لیے ہنری کارک اور ڈین ٹلر کے دعووں کے مابین تھا کہ جو باہل سکھاتی ہے وہ بعض اوقات غلط ہوتا ہے۔ جب تک کہ اس جگہ کو واضح طور پر سمجھانہ کیا، ڈین کی نظر ثانی کا آسانی کے ساتھ غلط معنی نکالا جائے گا۔

اس نظر ثانی کے عنوان کا اچھی طرح انتخاب کیا گیا ہے: "سچ کیا ہے؟" اس معاملے پر اٹھائے گئے سوال کو دیگر تین الفاظ اچھی طرح بیان نہیں کر سکتے۔ ہنری اور کارک واضح طور پر یہ کہتے ہیں جو ان کا سچائی کے لیے مقصد تھا، یا کم از وہ سچائی کی قسم کی حد بندی کرتے ہیں۔ ہڈین واضح طور پر ان کے نظریہ کو رد کرتا ہے۔ اس رد جواب کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ڈین، جبکہ وہ انتہا پسندانہ طور پر سچ کی فرق قسم کا دفاع کرنے کا ارادہ کرتا ہے، وہ کہیں بھی سچ کی اس قسم کو بیان نہیں کرتا

جس کا وہ دفاع کرتا ہے، نہ ہی وہ خطوط (اسلامیوجی) کی حمایت کرتے ہوئے نشاندہی کرتا ہے۔

خطوط (اسلامیوجی)

ڈین کا ہنری پر جملہ بہت ہی معمول طور پر شروع ہوتا ہے: ”الہیات میں جیسے کہ کسی بھی سائنس میں، جسے اچھی طرح جانا جاتا ہے وہ ان اصطلاحات کو بیان کرتا ہے جس کے ویلے اسے جانا جاسکتا ہو۔“ اگرچہ یہ اچھا تھا، کافٹ نے اس سے انکار کیا۔ لیکن آئیں قیاس کرتے ہیں کہ یہ محسوس مشکوک ہے، یا کم ازکم نامکمل علم طبیعت (کیونکہ ڈین سائنس کا ذکر کرتا ہے) نے اکثر یہ خیال کیا کہ وہ اس چیز کو جانتے تھے، جب ان کے جانے کا یہ طریقہ کار، وہ حد بندیاں جن کی انہوں نے پہچان نہ کی، اس نے انہیں سراسر فرق چیز دی۔ ایسی چیزیگی کی وجہ سے، اور یہاں تک کہ سادگی کی وجہ سے، ڈین کی ہمیری کے طریقہ کار کے لیے اس اصول کی مصروفیت وزن نہیں رکھتی۔ ڈین نے قیاس کیا اسی لیے، ہنری اسلامیوجی کے ساتھ آناز کرنے کی بجائے، اسے اپنی الہیات کو پہلے اور اپنی اسلامیوجی کو بعد میں لکھنا چاہیے تھا۔ اس کے بعد، کسی بھی موضوع میں، علم طب یا الہیات، ناصرف وضاحت کیا جانے والا پہلا طریقہ کار تھا، بلکہ ایسا کرنا بہتر بھی ہے۔ قیاس کیجیے کہ ایک ماہر طب کہتا ہے کہ فضائم دار ہے، یا ایک ماہر نباتات کہتا ہے کہ اوکٹویہ کیس کا پودہ نہیں ہے۔ ایک جانچ کرنے والا طالب علم پوچھتے گا کہ، آپ کیسے جانتے ہیں؟ طالب علم یا تنقید کرنے والا ساتھی یہ جانے کی خواہش کرے گا کہ آیا کہ طریقہ کار جسے استعمال کیا گیا کیا یہ ممکنہ طور پر نتیجے پر پہنچ سکتا ہے۔ ماہر طب ایسا کہتے ہیں کہ روشنی خالی ہبروں پر مستعمل ہے۔ آج اس پر اتفاق کیا جاتا ہے کہ طریقہ کار جو استعمال ہوئے عیب دار تھے، اور وہ روشنی کچھ اور تھی (وہ سرانہیں جانتے تھے)۔ تاہم اگر نباتات یا الہیات کو پہلے لکھا جاتا تو اسے مفکر سے قبول نہیں کیا جاسکتا تھا جب تک کہ اس فیصلہ کن سوال کا جواب نہ دیا جاتا: آپ کیسے جانتے ہیں؟ با اصول برداویں، طریقہ کار لازماً پہلے آتا ہے۔ یہ پوچھنے کی بجائے کہ، کیکس کیا ہے؟ یا روشنی کیا ہے؟ کوئی یہ پوچھتا ہے کہ خدا کیا ہے؟ کوئی کیسے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے آگے بڑھ سکتا ہے؟ کیا ہم قرآن یا وید سے صلاح لیتے ہیں؟ کیا ہم ستاروں کا مطالعہ کرتے ہیں؟ کیا اس سوال نامے کو کانج کے ہزاروں پروفسروں کے پاس بھیجتے ہیں؟ کے آنے والے جواب سے پہلے طریقہ کار کا انتخاب کیا جاتا ہے۔

ہنری کے طریقہ کار کو بائل سے مشاورت کرنا تھی اور اس سے اسے حاصل کرنا تھا کہ خداروح، لافانی، ابدی، ناتقابل تبدیل ہے۔ ہم خدا کے ساتھ آنا زہیں کر سکتے، ہمیں بائل کے ساتھ شروع کرنا ہے۔ پہلے ایسا کیوں نہیں کہنا اور پھر اس الہیات کی طرف بڑھنا جو بائل سکھاتی ہے۔

اس مقام پر ڈین کی پریشانی تقابل قیاس ہے۔ اس کے مغہوم کی تمہید یہ ہے کہ، ”اگر خدا کو سمجھنا ہے تو ہمیں اپنے آپ کو ان اصطلاحات کے ماتحت کرنا ہے جس سے اسے جانا جاسکتا ہو۔“ پڑھنے والا اس تمہید پر پس و پیش کرتا ہے اس سے پہلے کہ وہ نتیجے پر پہنچ۔

کیسے کوئی ایک اس کے ماتحت کھڑا رہ سکتا یا خوشی سے ان اصطلاحات کے ماتحت ہو سکتا ہے یہ جانے بغیر کہ یہ اصطلاحات کیا ہیں؟ ڈین مکمل طور پر ان اصطلاحات کی دریافت کے مسئلے کو نظر انداز کرتا ہے۔ اس غیر مہذب الفاظ پر زور دینے کے استعمال کے لیے، ان موثر اصطلاحات کے ماتحت کھڑے ہونے کا فیصلہ کرنا بجائے اس کے مسائل کھڑے ہوں کہ اصطلاحات کا انتخاب کیسے کرنا ہے۔ جیسے ڈین بہت زیادہ اصرار کرتا ہے، ”کہ یہاں طریقہ کار سے نال منول کرنا نہیں ہے،“ جسے ڈین ہمیری کی بجائے رکھتا تھا ”جسے اس نے اس مانگ کے ساتھ جوڑا، اس نے ہمیں محس وہ نہیں دیا جو میری عدالت میں تھا (کسی کا اقرار نہ کیا) اس بشارتی الہیات کا اور اپا لو جٹک کا۔“ اس نقطے کو مزید واضح طور پر بیان کرنے کے لیے، ڈین اس تمہید میں الجھاؤ پیدا کرتا ہے، جو اپنے نتیجے کی سچائی سے ہمیں تاکل نہیں کر سکتا۔

نظریات اور اقوال (دعوے)

بہر حال، ڈین اور ہنری کا رک کے نظریہ کے مابین بنیادی اور تلقینی تا اتفاقی سچائی کی نظرت یا تسمیہ کی ہے۔ جو الہدینے کے لیے (صفہ 27، کالم 3 نیچے): ”ہنری کے لیے کورڈن کا رک کے طور پر سچ کی نظرت ایک نظریہ ہے۔“ یہاں جملہ معترض کی وضاحت (صفائی) ضروری ہے۔

اصطلاح خیال (نظریہ) بہت بہم اور افلاطونی سمجھو میں غلط ہے۔ ڈیوے کارک کے لیے تھیلو میں ہنری کے نظریہ کے خلاف دلیل پیش کی گئی، اور افلاطون کے خلاف الجھاوے، اس حقیقت کا انحصار تصورات یا نظریات پر ہے۔ ڈین بلاشبہ درست ہے کہ یہ طریقہ کارکا نال منول نہیں ہے۔ یہ کوئی بہانہ گزیر کرنا نہیں ہے۔ اس کے باوجود، یہ ایک طریقہ کار ہے، اور یہ افلاطون اور ہجبل کو اگلین اور دوسروں سے امتیاز کرتا ہے جن کا انحصار اقوال یا سچائیوں پر کرتے ہیں۔ پھر ہجس کو مزید جانے کے لیے، آئیں اب پچھلے پیر اگراف کی طرف لوٹتے ہیں۔

ہنری کے لیے جیسا کہ گورڈن کارک کے طور پر تھا کہ سچائی کی فطرت ایک طرح کا خیال ہے۔ باہل کی سچائی وہ ہے جو خدا سوچتا ہے۔۔۔ یہ الہی ذہن کے مواد کا عملی تصور۔۔۔ یسوع ناصری میں مجسم ہوا۔ ہنری کے لیے اس کا مطلب یہ ہے کہ یسوع نے سچائی کو ظاہر، یا آشکارہ کیا، لیکن یہ کہ وہ خود سچائی نہیں ہے۔

مان لینے کے طور پر یہ ہنری کے مقام کا سچایا نہیں ہے، اور یہ یقیناً کارک کے معاملے میں جھوٹا ہے۔ اس موجودہ مضمون کے پچھلے چند پیار اگراف اس کی مزید تفصیل کے ساتھ وضاحت کریں گے کہ کیوں یہ جھوٹ ہے۔ اور اگر، اس کے علاوہ، ڈین کے بیان کا مفہوم کے نتیجے کے طور پر ارادہ کیا گیا ہو، تو یہ مفہوم غیر موزوں ہے۔

ڈین کا اگافقرہ بھی جھوٹا ہے، جب تک کہ یہ اور اک سے بالاتر مشکوک ہے۔ فقرہ یہ ہے کہ ”یہ حقیقت کہ کلام مجسم ہوا اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ خود سچائی کا بنیادی عنصر ہے۔“ ابھی تک ہنری اور کارک باہل کو بے خط سچائی کے طور پر قبول کرتے ہیں، اور باہل کہتا ہے، ”کلام مجسم ہوا، ہم دونوں بنیادی ”ہجڑ“ کے طور پر اس بیان کو قبول کرتے ہیں۔ یہ کہ، خاص اور بنیادی سچائی کے طور پر یہ سچائی کے کامل نظام میں ہے۔

اس تنازعہ کا نقطہ سچائی کی فطرت ہے۔ اگر چہ ڈین درست طور پر حوالہ دیتا ہے، وہ ہنری اور کارک کے الفاظ کے الجھاوے کو سمجھتے ہوئے دکھائی نہیں دیتا۔

28 صفحہ پر کالم نمبر ایک کے اوپر ڈین لکھتا ہے، ”کہ ہنری گورڈن کارک کے ساتھ متفق ہوتا ہے کہ محض اقوال ہی جانے کی چیز ہیں۔ صرف اقوال ہی سچائی کی تابیلت کو سمجھتے ہیں، وہ اس کی مزید وضاحت کرتے ہوئے کہتا ہے کہ، مکاشفہ کا معنی نیز نظریہ ناقل غیر تحریری مکاشفہ ہے، (430)۔ وہ اس تصدیق کے ساتھ حوالہ دیتا ہے جو کارک کہتا ہے: ”فقط سچائی کو صرف استعاراتی طور پر یا غلط طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے جب اسے کسی قول کی بجائے کسی دوسری چیز پر لا کو کیا جاتا ہے۔“

تحصیل میں ڈیوے (455) کارک کے لیے، تکنیکی تفصیل کے کچھ صفات بعد، وہ ”رخی“ اقوال اور تصورات پر پہنچتا ہے۔ لیکن اس کی سادہ ترین وجہ یہ ہے کہ کیوں سچائی تجویز کردہ ہے یہ ہے کہاں جسے بذات خود لیا جا سکتا ہے جو خواہ درست ہو یا غلط۔ فرض کیجیے کوئی ایک کہتا ہے، اور وہ ایسا بغیر کسی کامل سیاق و اس باق کے کہتا ہے، ”دو، یا ”بلي، یا ”ستارہ،“ کوئی نہیں سمجھ سکتا، نہ ہی سچائی اور ناہی جھوٹ کو جو بولا جا پکھا ہے۔ لیکن صرف اسی وقت جب وثوق کے ساتھ اسے فائل کے ساتھ جوڑا جاتا ہے تب اس کے سچ یا جھوٹ کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ ”دو جفت عدد ہے“ یہ سچ ہے، ”دو طاق عدد ہے“ یہ جھوٹ ہے: لیکن بالکل واضح ”دو“ اور اک سے بالاتر ہے۔ اسی لیے، کارک اصرار کرتا ہے کہ جب ایک ماہر نباتات کہتا ہے کہ، ”کیلکس کے درحقیقت (سچ) پتے نہیں ہیں،“ وہ فقط درحقیقت کو استعاراتی سمجھ میں استعمال کرتا ہے، کیلکس کے ابھرے ہوئے حصے کے فرق کو دیکھتے ہوئے جو ایک کسی طرح اوکٹولا یا پچوں کی جھاڑی کے پتوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ استعارے کا کیا مطلب ہے، ایک اچھا ماہر نباتات لغوی طور پر ارادہ کرده اقوال کی وضاحت کر سکتا ہے۔

یہ کہ کو اس فقط سچائی کے استعاراتی استعمال پر خفگی کو پانا چاہیے جو بانہت عجیب کے ہے کیونکہ دونوں باہل اور ہماری عام روزمرہ کی زبان بکثرت استعارات (رموز) کی حامل ہے۔ اب جب ڈین اگافقرہ کہتا ہے، ”یسوع پھر کیا دعویٰ کرتا ہے، ”حق (سچ) میں ہوں۔“ وہ یہ مطلب حاصل کرتے ہوئے دکھائی دیتا ہے کہ یہ ممکنہ طور پر استعارہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن کیا یسوع کا یہ فقرہ ”راہ میں ہوں“ اس کا حامل نہیں ہے؟ یقیناً راہ ایک استعارہ ہے، کیونکہ یسوع کوئی خاک آلوہہ رستہ (سردک) نہیں تھا جس پر پھر بکھرے ہوئے تھے۔ اگر پھر، راہ استعاراتی ہے، تو کیوں یہ ناممکن ہے کہ سچ (حق) بھی ایسا ہی ہے؟ اب

بیش بینی کرنے کے طریقہ کا راستے، اس نمونے میں سچائی اپس سمجھ میں لغوی ہو سکتی ہے جس کے ساتھ ڈین نظر نانی کر پکا ہے۔

اس سمجھ کو بڑھانے اور ترقی دینے کے لیے اور ڈین کے نقرات کا کلام کے ساتھ موازنہ کرنے کے لیے، پہلے اس پر غور کیجیے جو وہ کہتا ہے، ”(بابلی) اقوال کی سچائی نہیں کہ جو کہ قول جو کہتا ہے، کہ قیامت اور زندگی۔۔۔ اس کے ناجانے کا علم ایک طرف تو اس کا انکار کرنا ہے کہ یسوع برحق (سچائی) ہے، اور دوسرا جانب زبان کے لیے، غیر تحریری اقوال کے لیے، خیال کرنے کے لیے جسے لکھا جا سکتا ہے سچائی کو کم کیا جاتا ہے۔ یہاں ڈین دونوں کلام سعیت زوال کی تردید میں با اصول الجھاو کو پاتا ہے۔ کلام کہتا ہے، کلام جو میں تجویز کرتا ہوں وہ روح ہیں اور وہ زندگی ہیں، (یونہا 636)۔ یہ آیت سب سے زیادہ نتیجہ نیز ہے کیونکہ یونہا یا یسوع کے الفاظ رحمتہ ہیں، لوگوں نہیں۔ بعد ازاں اسے کسی استعاراتی سمجھ میں تشریح کیا جا سکتا تھا، جیسے کہ یہ فیلو یا ہر ہنگلہ میں پایا گیا ہے، جہاں رحمتہ الفاظ کے مزید لغوی ربط کو جاری رکھتے ہیں، جس کی مثال دو، بلی یا ستارے سے دی گئی، یہ کہ، جیسے ہوا یا کاغذ پر سیاہی کی دوات میں آوازیں۔ یسوع کا درحقیقت مطلب کاغذ پر سیاہی کے نشان لگانا نہیں تھا، لیکن اس ڈین کا نمونہ جو فراخدلی پر ہے یہ رحمتہ کی طرف سے بہت ابحص پیدا کرنے والا ہے جسے کہ لوگوں کی باءت ہونا تھا۔ ظاہری طور پر، ہنری اور کارک زبان کے لیے سچائی ”کم“ نہیں کرتے، خاص کر ہوا میں اور کاغذ پر سیاہی کی آوازوں سے۔

(کارک کے حوالے کو زبان اور اہمیات میں اہم اہم کھپر سے دیکھیے)۔ اس سے پہلے کہ سچائیاں یا خیالات کو ”لکھا“ جا سکتا، یہ کہ، کاغذ پر نشان مقرر کیا جاتا، نظریات کو یقیناً خیال ہونا تھا۔ مختلف افوی الفاظ اسی خیال کو بیان کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر، ”اس میڈی پیسٹلچن“، ”لا جینو فلکٹ بیلی“، اور لڑکی خوبصورت ہے، یہ مختلف الفاظ کے ساتھ تین مختلف نقرات ہیں، لیکن یہ ایک جیسے، واحد، اور شناختی قول کے ساتھ ہیں۔ ڈین کی دلیل کی بنیاد نظریات اور ان کے عالمی مددگار کے درمیان فرق کے لیے لا پرواہی کی بنیاد پر ہوتے ہوئے دکھائی دیتی ہے۔

باہم

ہمیری کارک کی اس غلط سمجھ کی حالت کے ساتھ ڈین کہہ سکتا ہے،
ہنری کا نظریہ۔۔۔ بلند و بہتر، جنمی، خدا کے کلام شخصی صورت، جیسے کہ یسوع مسیح کو اس درجے تک کم کرتا ہے جیسے کہ باہم حقیقت کی کوہ نہیں ہے کہ یسوع انسان کے لیے خدا کے کلام کی جنمی اور آخری صورت ہے، لیکن یہ از خود ایک بنیادی صورت ہے اور خدا کے کلام کی پچی فطرت ہے۔ باہم کا ایسا نظریہ اصرار کا ذریعہ ہے کہ اس باہم یقیناً سراسر باطنی ہے۔ اگر باہم تجویز کے طور پر یسوع کی باءت سچائی کی عظیم شکل ہے، تو پھر یسوع کی ہے گناہی باہم کی بے خطاب ہونے سے کم اہم ہے (28)۔

یہ اہم پیر اگراف چار مشاہدات کو آشکارہ کرتا ہے۔ پہلا، ڈین کی دلیل کا انحصار باہم کے بے خطاب ہونے سے انکار کے ساتھ شروع کرتے ہوئے دیکھاتی دیتا ہے دوسرے، یہ ایک یاد و بد قسمت ابحصوں کا حال ہے۔ تیسرا، اس منہوم میں سے ایک منطقی فریب کاری ہے۔ چوتھے، ڈین کیسی بھی سچائی کی نام نہاد شخصی قسم کی وضاحت نہیں کرتا، جس سے وہ ہنری کارک کے نظریہ کی مخالفت کرتا ہے۔

پہلے، 1924 کے اہلن افرمشن کی مانند، فلر سیمری کے پروفیسر ز جیک رو جر اور ڈیوڈ بہرڈ۔ ورلد ویژن پال ریس اور پیغمبل سیمری کے میکلسن کے تعاون کے ساتھ انہوں نے اپنی کتاب باہم کے اختیار، اور کلام میں ویسا سیمری کے ڈیوے بیگلے نے، روایت، اور بے خطاب ہونے، اور جیک رو جر نے دوبارہ کارک ہنری کی تقدیم میں اس کی تصدیق کی، اور اب فلر سیمری کے چیس ڈین، باہم کی سچائی پر پوری طاقت سے حملہ کر پکا ہے۔ یہ موجودہ باہمی کوشش، باہم کے اختیار کے لیے بہت سے شرکت کرنے والوں کے لیے یقیناً تعاون کرنا تھا، یہاں تک کہ اگر بیگلے اور ڈین نے آزادانہ طور پر عمل کیا ہوتا تو یہ تعاون تابل غور ہوتا کیونکہ اہلن افرمشن تک کچھ بھی رونما نہیں ہوا تھا۔ ان دونوں میں جسے گریشم مجھ نے کچھ کو کلام، کنواری سے پیدا کش، معجزات، کفارہ، اور قیامت کے دفاع میں اپنے ساتھ حمایت کرتے ہوئے پایا۔ آج، باہم کی ان سچائیوں کے دفاع میں، یہاں بشارتی اہمیاتی سوسائٹی

کے تقریب اہم ارکین کھڑے ہیں، وہ کمیٹی جس نے حال ہی میں تشكیل پایا ہے جس میں فلاڈ فہیم کے جسم بولیں نمایاں ہیں، اور اس کے علاوہ دوسرے چند انفرادی مصنفوں جیسے کہ کارل ہنری اور ہیرلڈ لینڈسل۔ ڈین کے ”سچائی کیا ہے؟“ کے ضمنون کا تجزیہ کرتے ہوئے، کوئی ایک یقیناً اس نظریہ میں اس پر منظر کو رکھے گا۔ دوسرے، یہاں کچھ صراحت کی کمی ہے جب ڈین سچائی کی مختلف اقسام اور درجات کی بات کرتا ہے۔ صفحہ نمبر 28 پر کم از کم پانچ مرتبہ وہ اصطلاح ”قتسم“ کو استعمال کرتا ہے۔ یہ پانچ نمونے اُن کے آپسی جوڑ میں خفیف سافرق رکھتے ہیں، لیکن دو جملوں میں، ”سچائی کی بڑی قسم“، اور ایک میں ”سچائی کی کم قسم“ ہے۔ جبکہ تجویز کردہ سچائی موضوع کے جوڑ، وثوق کی قسم ہے، جسے ڈین کم تر قسم قیاس کرتا ہے، اُس کی بُلند یا بڑی قسم یقیناً موضوعات، جوڑ اور وثوق سے خالی ہے۔ سچائی کے ساتھ مشکل یہ ہے جب موضوع نیچے دئے گئے پانچوں نقطے میں بڑا سوچ چاہرہتا ہے۔ اگر ڈین نے بڑی اور کم تر قسم کی بجائے، بُلند سچائی اور کم تر سچائی کہا تھا، اور اگر ان فقرات سے اُس کا یہ مطلب تھا کہ ایک سچائی منطقی طور پر دوسری سچائی کے ماتحت ہو سکتی ہے،

اور اکیولہ کا دسوال اصول اُس کے پانچوں اور اُس کے جامع کلے کے ماتحت ہے، یہاں کوئی الجھن نہیں پائی جائے گی۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ماتحت کا ایک اصول دوسرے سے کتنا مختلف ہے، وہ ماضی ایک جیسی شکل کو رکھ سکتے ہیں، بلکہ وہ دونوں مساوی طور پر بچھی ہو سکتے ہیں۔ تاہم جب ڈین ہیری کے اس مفہوم کی طرف اشارہ کرنے پر اگرام لگاتا ہے کہ ”بانبل تجویز کردہ“ کے طور پر یہوں سے بڑھ کر بُلند والا سچائی کی شکل یا قسم ہے، پڑھنے والا اس پریشانی میں الجھ جاتا ہے، کیونکہ ڈین نے کبھی وضاحت نہیں کیا ہے جیسے عجیب قسم کیا ہے۔ اس الجھاؤ کے تیرے مقام میں، غیر متوقع طور پر نہیں، یہ ڈین کی گمراہ کن مفہوم کی طرف راہنمائی کرتا ہے۔ اگر بانبل سچائی کی بڑی قسم ہے، جیسے وہ موڑ طور پر کہتا ہے، تو پھر یہوں کی بے گناہی غلطیوں سے پاک ہونے کی نسبت کم اہمیت والی ہے۔ کیسے ڈین اپنی اس تمہید سے اپنے نتیجے کو حاصل کرتا ہے جس کی کسی طرح کوئی کوہاں نہیں ہے۔ تاہم اُس کے فقط ”اہم“ کا کوئی معنی ہے۔ چاہے بیان بہت اہم ہے اُس دوسرے کی نسبت جس کا اختصار اس کی خاص استدعا پر ہے۔ تینہیر نگ کا اصول تینہیر نگ کے مسئلے کے لیے عضوی کیمیٹری کے اصول کی نسبت زیادہ اہمیت کا حال ہے، لیکن یہ بعد میں کینسر کی تحقیق کے لیے زیادہ اہم ہو سکتا ہے۔ کسی بھی موالے میں ہصرف طریقہ کار جس سے ہم سیکھ سکتے ہیں کہ یہوں بے گناہ تھا یہ بانبل کے الہام (مکاشھے) کا طریقہ کار ہے۔ تاہم جوڑس، نیکلس، نکوئی ”ذاتی سچائی“، ہمیں بتاتی ہے کہ یہوں بے گناہ تھا۔ اور اگر بانبل یہاں وہاں غلطیوں کی حال ہے، اُن کی مانند جو اُس کے غلطیوں سے پاک ہونے سے انکار کرتے ہیں، ہم بانبل کے یہوں کے دعوے کا بھروسہ نہیں کر سکتے، کیونکہ یہ اس کی غلطیوں میں سے کچھ ہو سکتا ہے۔ اگر وہ جو غلطیوں سے پاک ہونے کو رد کرتے ہوئے دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ یات غلط نہیں ہیں، تو ہم پوچھتے ہیں کہ، آپ یہ کیسے جانتے ہیں؟ کس اپنا لو جیکل جانچ کے اصول کے تحت آپ بانبل کی سچائیوں اور بانبل کی غلطیوں کے درمیان فرق کرتے ہیں؟ کیونکہ اگر بانبل غلط دعوے کرتی ہے تو یہاں آزاد جانچ کا اصول ہونا چاہیے اور بانبل کے لیے علی اصول جس سے اُس کے دعووں کا انصاف کیا جاسکے۔ ہم اپنے مخالفین کو اُن کے اپنا لو جیکل جانچ کے اصول کے لیے چلتی ہیں۔ جب تک پہلے ہم اُن کے طریقہ کار کو جان نہیں لیتے، ہم اُن کی الہیات کو قبول نہیں کر سکتے۔

ہمارے چار فقط نے مندرجہ بالا کو بہت قریبی تعلق رکھنے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ دوسرے اور تیرے فقط، الجھاؤ اور گمراہی، ان کو اکٹھا صفحہ نمبر 28، کالم نمبر دو میں نمونے کے طور پر دیا گیا ہے: ”تینہیر اُس الہیاتی طریقہ کار کا نتیجہ ہے جو پہلے خدا کے لیے ہمارے عمل کی نظرت کا فیصلہ کرتا ہے اور پھر فیصلہ کرتا ہے کہ خدا کو ایسی نظرت رکھنی چاہیے جس سے ہم اُس جان سکیں۔“ یہاں یہ نظریہ، الجھاؤ والا ہے اور غیر موزوں مفہوم اصطلاح ”تینہیر یا تخفیف“ میں جم گیا ہے۔ جو ایسی دلکھائی دیتا ہے کہ کارک ہنری کا طریقہ کار پہلے احاطہ کیے جانے کا تقاضا کرتا ہے جو کسی بھی الہام سے الگ ہو، جانے کی نظرت اور پھر، دوبارہ الہام سے الگ، نتیجہ کالانے کے لیے کہ خدا کی نظرت کی اس سے تصدیق کی گئی ہے۔ بالکل نہیں، حقیقت سراسر مختلف ہے۔ کارک کے خلاف بکثرت تنقیدوں میں سے ایک، یہاں تک کہ اُن سے جو مفہوم کو قبول کرتے ہیں، یہ ہے کہ وہ جانے کی آزادی سے روکتا ہے اس کو مدد و دکرتے

ہوئے کہ ”جو کچھ صراحت کے ساتھ کلام میں لکھا گیا ہے، یا پچھے اور ضروری نتیجے کو ہو سکتا ہے کام سے حاصل کیا گیا ہو۔“ (ویسٹ منٹر لفیش، ۱) کیا ذین ان نمایاں مضماین پر غور کرنے میں ناکام تھا؟ کسی بھی قیمت پر، جب ایک شخص بائبل کو پڑھنا شروع کرتا ہے، وہ پتا ہے کہ اس کا انحصار بہت سے اقوال پر ہے، دعوے (اقوال) جو ستاروں کے بارے، اہم اہم کے بارے، لاوی قانون، کعنان کی فتح کے بارے میں ہیں۔ بہر حال، وہ خدا اور انسان کے بارے کچھ سمجھے بغیر زیادہ دور نہیں جاسکتا۔ وہ سمجھتا ہے کہ خدا ایک عاقل روح ہے، خدا سچائی ہے، جس میں حکمت اور علم کے خزانے ہیں۔ وہ سمجھتا ہے کہ انسان، جانوروں کے مقابلے میں، عاقل مخلوق ہے، انسان جس نے گناہ کیا، اور یہ کہ خدا کفار کا طریقہ کار رہیا کر پہنچا ہے۔

لیکن اہم موضوع کی جانب لوئے ہیں: کہ جو ایک شخص پہلے بائبل میں سے سمجھتا ہے اور جو وہ دوسری اور تیسرا بار سمجھتا ہے وہ ایک انسان سے دوسرے انسان تک چلتا جاتا ہے۔ ایک شخص پیدائش سے آغاز کرتا ہے، دوسرا متی سے شروع کرتا ہے۔ اسی طرح، ایک انسان خدا کے بارے بہت سے دعووں کو سمجھتا ہے اس طریقہ کار پر عکس ڈالے بغیر جس سے اُس نے انہیں سمجھا تھا۔ موسیقار اور رنگ ساز عموماً آرٹ کے اچھے کاموں کو پیدا کرتے اور وہ ایسا مواد (تجھیوں) کو سمجھنے سے پہلے کرتے ہیں۔ ایسے ہی خدا کے علم کی دنیاوی انجیات جاننے کے طریقہ اکر کی پیش روی کرتی ہے۔ لیکن اس عمل کی وضاحت کرنے کے لیے دلائل سے ثابت کرنے والا اس طریقہ اکر کے ساتھ شروع کرے گا۔ کچھ دیر کے لیے ایک غیر منتظر پڑھنے والا ہو سکتا ہے جو اس طریقہ کار سے آگاہ نہ ہو، وہ شاید اس کا اور اک نہ کرے کہ وہ کیسے کرتا ہے جو وہ کرتا ہے، وہ اس کے باوجود اس طریقہ کو استعمال کرتا ہے۔ اور کارک اور ہمیری کے لیے یہ طریقہ کلام والا ہے۔

فرض کیجیے ایک منتظر اور ذہین شخص متی کے ساتھ شروع کرتا ہے۔ وہ عموماً ایسے الفاظ میں سے گزرتا ہے جیسے کہ، اہم اہم، جمل میں پڑنا، چودہ، اور مزید اس طیح۔ وہ پھر یہ اور اک کرے گا کہ ہر فقرہ، بلاشبہ ہر لفظ، جو بائبل میں ہے اُس کا انحصار تردید کے منطقی قانون کے اس کے قابل فہم ہونے پر ہے۔ اس قانون کے بغیر ہر لفظ ایک غیر فانی معنی رکھے گا: داؤ کا مطلب محض موئی اور یہودا نہیں ہونا تھا، اس کا مطلب، گوبن، پھر، چھوپا سا، اور ناپ رائٹر بھی ہونا تھا۔ اور خدا کا مطلب اولیہ ہونا تھا۔ منطق سے بہت کر، اسم کا مطلب وہ ہونا تھا جو اس کا مطلب نہیں ہے، اور اگر ایک لفظ کا مطلب سب کچھ ہے، اس کا مطلب کچھ نہیں ہے۔ کسی چیز کے مطلب کے لیے، ایک لفظ کا کچھ مطلب بھی نہیں ہونا تھا۔ یہاں تردید کے قانون کے بغیر کوئی معنی نہیں ہے۔ تاہم، علم حاصل کرنے میں جسے خدا جانتا ہے، خدا کی عاقل مخلوق، جتنا زیادہ وہ گناہ کے خالص اثرات کی غلط فہمیوں اور مگر اسی سے بچ سکتے ہیں، وہ منطق کے قوانین استعمال کرتے ہیں۔ ڈاکڑ ڈین کو سوال کا جواب دینے کی کوشش کرنی چاہیے، منطق کے عاقلانہ قوانین کو استعمال کیے بغیر ہم کیسے جان سکتے ہیں کہ خدا جانے کے قابل ہے، یا یہ وہ قادر مطلق ہے؟ اگر ہم نے (پہلے) منطق کے قوانین کا استعمال نہیں ہے، تو ہم کیسے خدا کے بارے کوئی چیز جان سکتے ہیں؟ اور پہلا غلط لفظ ہے، کیونکہ خدا کو جانا اور منطق کو استعمال کرنا یکساں ایک جیسا عمل ہے۔ اب ہم نقطہ نظر چار پر آتے ہیں جہاں ڈین کی اور اک سے بالاتر تنقید بہت واضح ہے۔ ڈین و گنی سچائی کے نظریہ کی قسم کو استعمال کرتا ہے۔ یہ اس نام کا درست طور پر قرون وسطی کا نظریہ نہیں ہے، بلکہ اسے کرکارڈ، بہر، برلن، نیو آرچنڈوکس اور وجود رکھنے والوں سے اخذ کیا گیا ہے۔ لیکن ڈین ہمیں زیادہ نظریہ نہیں دیتا۔ وہ تجویز کردہ سچائی اور شخصی سچائی کے مابین بڑے فرق کا حق جانے سے مطمئن ہے۔ دو ففاط ہونے چاہیں: پہلا شخصی سچائی جو اور اک سے بالاتر ہے، اور دوسرا، ڈین اس کا واضح نظریہ رکھتے ہوئے دکھائی نہیں کہ شخص کون ہے۔

پہلے، ایک شخص آسانی کے ساتھ تجویز کردہ سچائی کی قسم کو بیان اور اس کی وضاحت کر سکتا ہے۔ جیسا اور کہا گیا ہے، یہ کوپیوا اوثق سے کہنے کے وسیلہ موضوع کے ساتھ جوڑنے پر منحصر ہے۔ واضح طور پر بیان کیے گئے طریقہ کار سے، ہم موزوں نتیجے کی منطقی شکل میں تجویزوں کو ترتیب دے سکتے ہیں اور آسانی کے ساتھ ان کا غیر مناسب نتیجہ کی منطقی شکل میں امتیاز کر سکتے ہیں۔ لیکن شخصی سچائی کی قسم کوئی ہے؟ کیا یہاں عالمگیر اور مخصوص ہیں؟ کیا یہاں مناسب اور غیر مناسب مفہوم ہیں؟ مان لینے کے طور پر نہیں، کیونکہ کسی ایک نے بھی کبھی چوبیں موزوں شخصی منطقی اشکال کو نہیں نکالا تھے ہی 232 غیر موزوں کو شخصی سچائی

کوئی چیز ہموضوںات، وثوق یا ربکوئی نہیں رکھتی۔ پھر یہ کیا ہے؟ کیسے کوئی ایک شخصی سچائی اور شخصی فریب کار کے درمیان امتیاز کرتا ہے؟ جب برز کے ساتھ کوئی یہ کہتا ہے کہ خدا اور نظریہ کائنات کا ذریعہ باہمی طور پر تجدید پسندانہ ہے، تو کوئی ایک خدا کو مکمل طور پر سمجھ سے بالاتر ہنا تا ہے۔ اگر ہم خدا کے بارے بات کرتے ہیں تو ہم خدا کے بارے بات نہیں کر رہے ہوتے ہیں، یہ وہ نہیں ہے جو بے خطاباً بَلِ سکھاتی ہے۔

پھر، دوسرا، مندرجہ بالا کی نشاندہی ناتمام یا مکمل طور پر شخصیت کے تصور کی کمی ہے۔ افلاطون کے لیے انسانی شخص ایک روح تھی جو خیالات کو جانتی تھی۔ نظریات کی دنیا بذات خود ایک زندہ ذہن تھا، جیسے اُس نے سوفٹ میں وضاحت کی۔ اس طوکے مطابق، جان (روح) عضوی بدن کی ایک قسم تھی، اور اس کی انفرادیت اس کے اور اک سے بالاتر معاملے پر مخصوص تھی۔ لوک روح کو ایک مختصر خیال ہنا تا ہے، ایک روحانی نہ موٹی، یہ بھی دراک سے بالاتر ہے، جسے اُس نے کہا کہ، یہ ”کوئی چیز ہے میں جانتا نہیں کہ کیا ہے“، ہیوم نے فہم اور یادگاری اشکال کے مجموعے کے لیے شخص کو ”لگھا“ دیا، ایسا مجموعہ جو، کائن کے مطابق، جسے کبھی جمع کیا گیا ہو۔ کیونکہ اس کے لیے، کائن نے اپنے ماروانے عقل کے اتحاد کو اور اک کا مقابل کیا ہے، جو سمجھ سے بالاتر ہے۔ ان میں سے ڈین کن کا حوالہ دیتا ہے؟ یا کیا اس کا فرق نظریہ تھا؟ میں خوفزدہ ہوں کہ یہ بھی اور اک سے بالاتر ہے۔

1 کرنجیوں 2:16 میں پوس کہتا ہے، ”ہم میں مسیح کی عقل ہے۔“ فقط عقل ذہن (سمجھ) ہے۔ ہمارے لیے مسیح کے ذہن یا سمجھ کو رکھنا کیسے ممکن ہے، جب تک کہ اُس کی عقل سچائی ہے؟ ہم مسیح کی عقل کو رکھتے ہیں جب تک کہ ہم اُس کے خیالات کوئی نہیں سوچتے۔ بیشک ہم تادر مطلق نہیں ہیں، ہم اُس کے خیالات کوئی نہیں جانتے، اور بدترین، ہم کچھ جھوٹی تجویزوں کو بھی سوچتے ہیں۔ ہم وہ ہیں جو ہم سوچتے ہیں، بالکل جیسے مسیح ہے جو وہ سوچتا ہے۔ اُس کی تعلیم یا درس ہمیں ابدی موت سے بچاتا ہے (یو ہنا 8:51)۔ وہ سچائی ہے! کیا یہی نہیں ہے جو کام سکھاتا ہے؟ مسیح لوگوں ہے، اُس کا حمتہ سچائی ہیں، وہ خدا کی حکمت ہے، اور 1 سیموئیل 2:3 کہتی ہے، ”خداوند خدی علیم ہے۔“ ڈین کا نظریہ اس مغہوم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دکھائی دیتا ہے کہ یہ تجویزیں ہماری ناقابل بھروسہ بَلِ میں کچھ غلطیاں ہیں۔ ہنری اور میں ایمان رکھتے ہیں کہ بَلِ تقابل بھروسہ ہے۔